

JOUR 2 LE QUARTIER DU BOURGUET

MATIN « UNE BASTIDE ROYALE »



Mon Villeneuve

Le plus vieux quartier de Villeneuve

Après un bon petit-déjeuner (bien sûr à L'Atelier), je me dirige vers la **Place du Bourguet**, située juste en face de l'hôtel. Outre la beauté de cette petite placette et de l'église St-Pons, j'entre dans le **quartier du Bourguet**, la Ville Neuve, créée en 1293 par Philippe-le-Bel. Le Mont-Andaon ne suffisant plus (Bourg Saint-André), le Roi de France décide de créer un quartier militaire au pied de celui-ci. Sorte de « Aigues-Mortes miniature », les ruelles sont étroites, rectilignes, composées de logements simples sans extérieurs. La statue de **St-Antoine** protège le tout. J'aime y passer plutôt que d'utiliser les grands axes. Sous ses dehors calmes, il n'est pas rare de voir des habitants du quartier refaire le monde et improviser un apéro dans les ruelles.

Eglise St Pons
debut XIVe



Statue
Saint
Antoine
XIIIe



Impasse du
Goulet

Place du
Bourguet



La Rue Principale

En remontant la rue principale du village (Rue de la République), plusieurs lieux atypiques attirent mon attention. Les 3 impasses situées sur la gauche sont très mignonnes. L'une d'elle amène à **La Chapelle des Pénitents Gris** (visitable sur demande à l'Office de Tourisme). C'est une sorte d'assistance sociale de l'époque. Elle est adjacente à l'ancien **Palais de la Thurroye** (Cardinal). Remarquez aussi l'étonnante **impasse du Goulet**.

JOUR 2 MATIN

LE QUARTIER DE LA CHARTREUSE



Mon Villeneuve

La Plus grande Chartreuse d'Europe...

La Chartreuse? C'est l'histoire d'un Cardinal, Etienne Aubert, qui s'éloigne de l'agitation d'Avignon, pour créer un Palais dans la paisible Villeneuve. Ce cardinal devient Pape (Innocent VI). Il fait don de son Palais à l'ordre des Chartreux. Ce palais devient la plus grande et la plus puissante Chartreuse du Royaume. Pour moi, la Chartreuse, c'est avant tout ses **3 cloîtres**, tous avec un charme différent, **le tombeau d'Innocent VI** et les fresques du Peintre en vogue de l'époque, **Matteo Giovannetti**.

 J'aime flâner dans les ruelles entourant la Chartreuse (Bugade, Amelier, Greniers)! Dans les parages, se trouve aussi le glacier

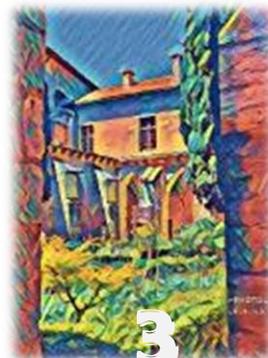
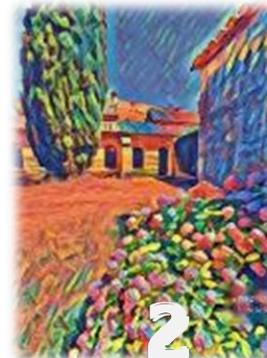
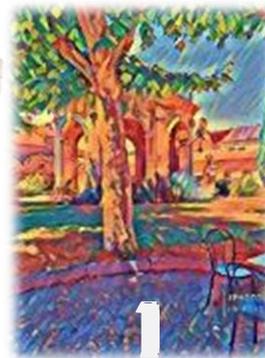
s Mamio
INCONTOURNABLE!



Cloître St Jean

Cloître des morts

Petit Cloître



... Devenue aussi un haut lieu culturel

La Chartreuse est devenue une résidence d'auteurs. Un vrai bouillonnement culturel l'anime toute l'année. Sa librairie est devenue une référence, avec plus de 10 000 titres consacrés au théâtre. J'aime aussi prendre une boisson chaude au **Café littéraire St-Jean**.

PAUSE MIDI

Pour rester dans l'ambiance cardinalice, je déjeune à **la Divigne**, accolée au Palais de la Thurroye. Cuisine végétarienne inventive et locale! Autre idée, l'ancien moulin de la Chartreuse. Cuisine bistrot dans un lieu chargé d'histoire. **Maison Bronzini**.



JOUR 2 APRÈS-MIDI



LE MUSÉE PIERRE DE LUXEMBOURG



Pierre de Luxembourg est Cardinal à 17 ans, mais ne le sera que 10 mois tant les pénitences qu'ils s'infligent sont extrêmes. Sur sa tombe, non moins de 1964 miracles sont relevés. Adulé et Saint Patron d'Avignon.

2 chefs d'œuvre et 1 armoire magique

Je me rends régulièrement au **Musée Pierre de Luxembourg**, au 3 Rue de la République. En apparence, cela semble être un petit Musée de Province, mettant en avant des peintres locaux, parfois connus et parfois moins. C'est en réalité un lieu bien plus prestigieux. Il y a 2 chefs-d'œuvre incontournables dans cet ancien Palais de Cardinal (**Palais Ceccano**): **La Vierge en Ivoire** (sculpture du XIVe S. au rez-de-chaussée, d'une douceur rare) et **Vierge** (retable seconde pièce son peintre, est une sorte de Villeneuve. Aucun reproduire le fameux aurait rejoint le cela a été le cas pour la Pietà du même Peintre). Ce tableau mériterait un très long développement. Pour plus de détails, la bibliothèque de l'hôtel comprend un livre qui lui est entièrement dédié.

Mon Villeneuve

le Couronnement de la au 1^{er} étage). Cette fait notre fierté, et **Enguerrand Quarton**, « Star locale » à copiste n'a pu tableau, sans quoi, il Musée du Louvre (comme

J'aime aussi redécouvrir ma ville et ses alentours à travers les témoignages de ces peintres et sculpteurs. L'Abbaye Saint-André était si belle en 1765 sur **W. Marlow**. fait à la y remarque aussi Rhône. Quand je de l'Atelier était les pieds dans l'eau à cette époque, ce n'est pas exagéré. Le Rhône a reculé d'environ 800 m avec les aménagements modernes.

Au dernier étage, il y a aussi **une armoire « magique »** du XVIIe S. Demandez à l'un des guides de vous en montrer les secrets.



JOUR 2

APRÈS-MIDI



Mon Villeneuve

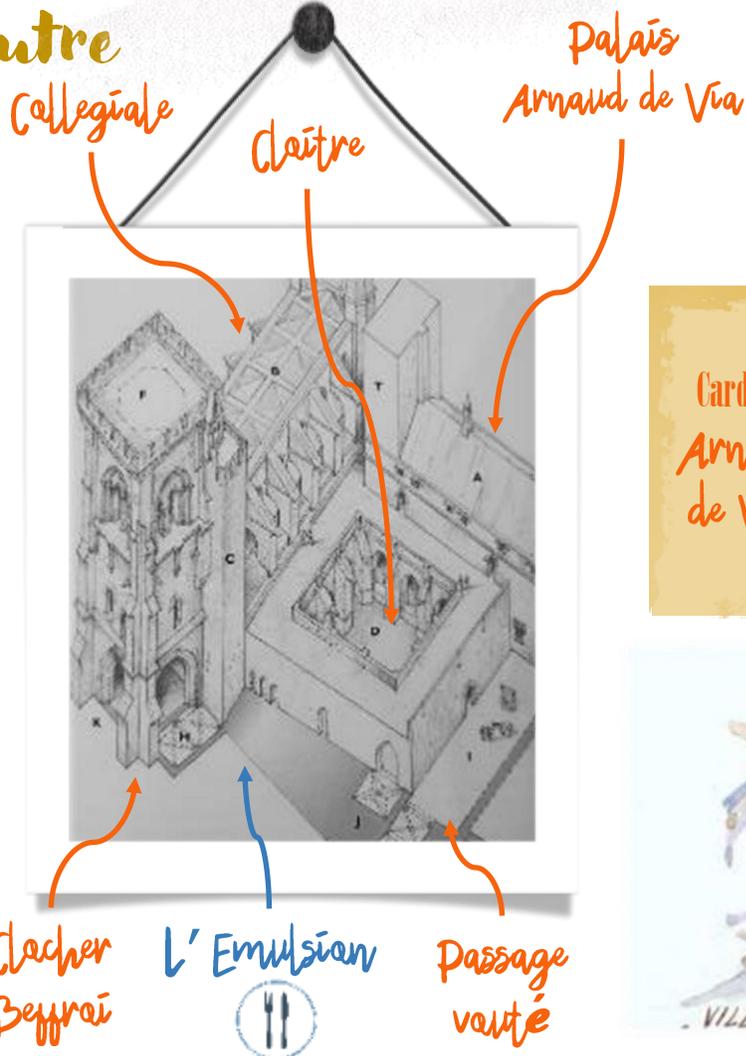
LA COLLEGIALE NOTRE DAME

D'un Palais à un autre

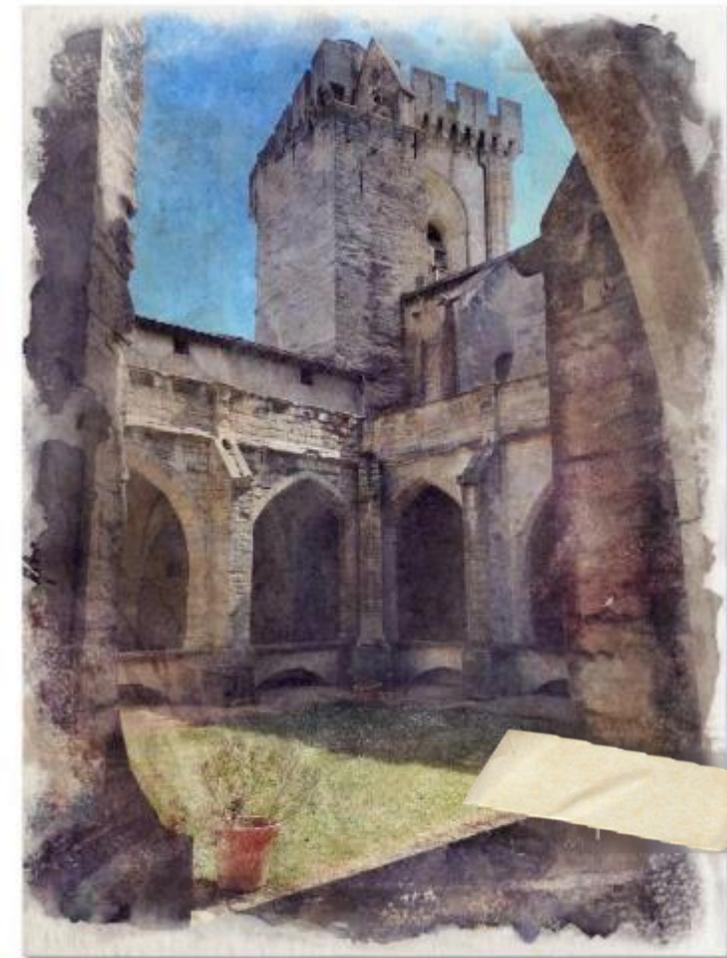
Après le Palais Ceccano, je me dirige vers le Palais voisin, celui d'**Arnaud de Via**, neveu du Pape Jean XXII.

Passer d'un Palais à l'autre, c'est toute l'histoire de Villeneuve! Avant de poursuivre ma balade, je me restaure chez **Violette**, l'une des 6 boulangeries de la Maison, et située entre les 2 palais. Tout ce que j'aime, des produits locaux et authentiques. J'aime aussi **la Magie des Pains** et **Marcellin**.

Je prends le petit passage voûté qui fait face à la Mairie, et pénètre ensuite dans l'enceinte du Palais. Face à vous, le corps de logis du Palais. A gauche, **le cloître de la Collégiale**, construit à la mort du Cardinal par les chanoines.



A chaque fois que je passe par ce passage « secret », j'ai l'impression d'être un privilégié, car souvent seul à contempler ce trésor de l'architecture gothique méridionale.



JOUR 2

APRÈS-MIDI



LA COLLEGIALE NOTRE DAME L'œuvre d'un Cardinal et de Chanoines

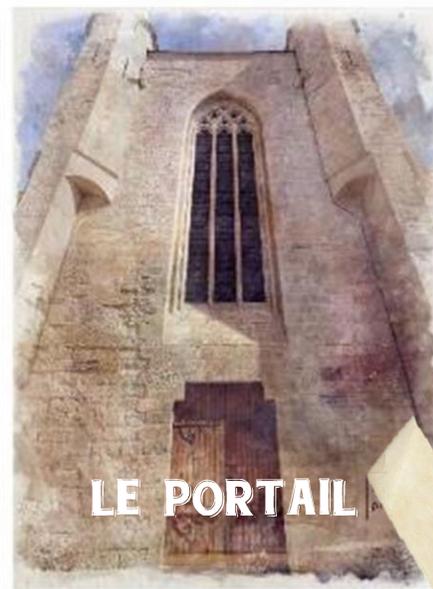
Ensuite, je pénètre dans la Collégiale, à l'origine la chapelle du Palais de Arnaud de Via. Le Beffroi-clocher a été ajouté une trentaine d'années après sa mort. Je ne peux m'empêcher d'admirer **la copie de la Pietà** de Enguerrand Quarton et

La Pietà

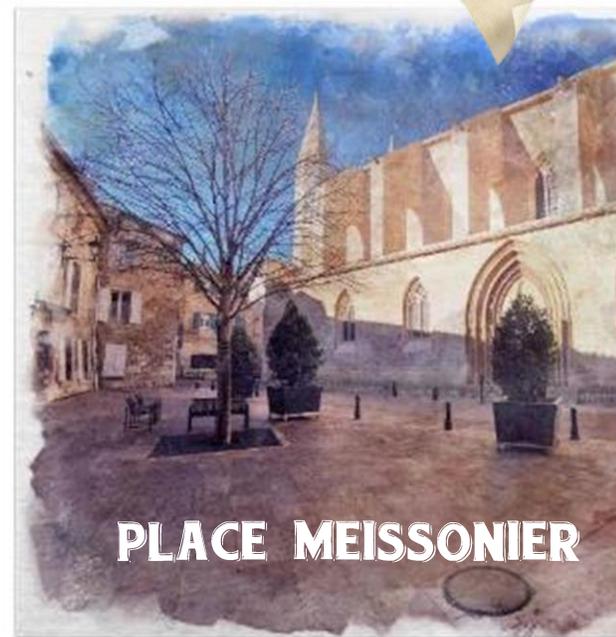


le gisant du Cardinal fondateur dans la chapelle des Reliques, côté cloître. Je finis ma visite par des photos inratables compte tenu des cibles: le Portail de la Collégiale, la Place Meissonnier et les typiques arcades de la rue de l'hôpital (ancienne rue commerçante de Villeneuve, avec notamment ses marchés et ses foires).

Mon Villeneuve



LE PORTAIL



PLACE MEISSONNIER



RUE DE L'HOPITAL

DÎNER

Je propose de commencer par une bière au Bar de la Mairie, et de poursuivre par un dîner de gala à L'Emulsion, ou au Flo's Restaurant ou aux Jardins de la Livrée.

